喪禮異同

單

古今喪禮異同議 附

投進箚子

伏以 殿下遭昊天之不吊思自盡於大事凡哀痛之情慘怛之心出於至誠無一不合於禮而尙慮夫節文之間或有不得其中者并召草野之臣欲究至當之歸嗚呼 殿下之意至矣盡矣臣竊惟天叙天秩自有典常古經詳矣國制備矣然而節目浩汗因革相承議禮之家號爲聚訟今欲只遵五禮儀而盡廢程朱以上議論則揆之情文恐或有未盡臣學識鹵莽聞見謏淺不足以討議得失而仰體 聖上必

誠必慎之意輙忌僭踰敢以一斑之窺擬效涓埃之
報盖五禮儀多用開元禮而泥於短喪之謬刪添之
際闕漏甚多或舉其細而遺其大或急於文而緩於
實講禮之士所深病者久矣頃日 初終急遽不免
遵用特謬既往之失已無可悔而猶有可追補者
至若前頭變除節文可以從容講究而審處之矣昔
宋孝宗躬執通喪有意復古廷臣不能將順朱子追
恨之今以我 殿下之至性誠孝內發欲盡情文而
反因循牽制不能革去襲陋一反古禮更貽識者之
譏則豈不重可恨也兹錄古禮與五禮儀自初終至

祥禫吉祭逐條并載其條則同其條則異其條則欽其條則刪間或付標而畧論其梗槩合為一冊隨跪并開冀 殿下留意酌量令大臣該曹稽考以進如以臣言為有依據可行於今則乞賜 睿裁特行指揮以為一代之定制永洗千古之謬習不勝幸甚

凡例

一以古禮為主參以國制以見同異得失

一間有可議處則臣妄以臆見証正之

一自初喪至吉祭條目次第一依古禮而不緊者闕之

一諸書篇目無舊藉或參考書爲

一當行節目或有遺漏者則旁考據他禮書添補之

古今喪禮異同議

顧命

周書惟四月哉生魄王不豫甲子王乃洮頮水被冕服
憑玉几乃同召太保奭芮伯彤伯畢公衛侯毛公師氏虎臣
百尹御事王曰嗚呼疾大漸惟幾病日臻既彌留恐不獲誓言嗣茲
予審訓命汝

五禮儀上不豫設幄帳黼扆於思政殿內侍扶祖
升輿出御幄凡王世子大臣等同受顧命訖大臣
等退乃傳位遺教

臣若擯者一人君下擯人師扶右射人師扶左君

薨以是舉【注】君疾時僕人之長扶其右體射人之長扶其左體二人皆正日贊正服位之人故既薨遷尸則仍用此人人君不薨於路寢則為死不以道故以在寢在朝之贊正服位而從君者養持之疾則外庭之人共知其疾薨則外庭之人共治其喪然則五禮儀所謂內侍扶相亦與者恐非正終之義且臣竊聞頃者襲斂諸事皆以內戚掌之事多可悔云恐非外庭之人共治其喪之義也

初終

儀禮經傳 疾病君夫人徹縣寢東首於北墉下廢床徹褻衣加新衣體一人男女改服屬纊以俟絶氣喪大記○莊公三十二年八月公薨於路寢路寢正寢也寢疾居正寢正也男子不絶於婦人之手以齊終也春秋傳○幠用斂衾士喪記○主人一兩手承衾而哭喪大記

五禮儀畧同

復

儀禮經傳 小臣復復者朝服升自東榮中屋履危北面三號捲衣投于前司服受之降自西北榮喪大記○

復衣不以斂喪大記○天子復曰天子復矣諸侯復曰

某甫復矣雜記

五禮儀內侍以常御上服左荷之升自前東霤當

屋履危左執領右執腰北向三呼畢以衣投於前

內侍承之以函入覆于大行上復者降自後西霤

臣按古禮小臣復而司服受之五禮儀則皆用

內侍恐當以古禮為正

易服不食

儀禮經傳 親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭禮記○孔

子曰始死羔裘玄冠者易之而已檀弓○水漿不入於

口者三月喪大記

五禮儀畧同

始死奠

儀禮經傳司士作士亨事

五禮儀在襲後

臣按始死奠五禮儀則在襲後古禮則復後即設至小斂始徹蓋人死魂氣飄散故即設奠以憑依之人子之情當然也恐當以古禮爲正

庶臣民

儀禮經傳始崩大僕氏訃徧達于四方〇太宗諱爲

上相○虎賁氏守王門○大司徒致萬民於王門令
無節者不行於天下○禮記天子崩巷市七日諸侯薨巷
市五日 檀弓

五禮儀畧同

臣按五禮儀卒哭後許嫁娶借吉三日云而畧
無差等按朱子曰昏姻一事一月之外許軍民
三月之外許士吏復土之後許選人祔廟之後
許承議郎以下小祥之後許朝請大夫以下大
祥之後許中大夫以下各告吉三日其中大夫
以上則并須禫祭然後行吉禮焉官卑而差遣

職事高者從高還宮者從新瑩者從舊如此
則亦不悖於古無害於今庶乎其行矣今亦依
此畧為區別似合情禮

○遷尸楔齒綴足帷堂

儀禮經傳射人僕人遷尸○王府共角柶（角楔齒者）○遷
尸于牀幠用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足用
燕几君大夫一也（喪大記）○幕人共帷幕帟綬

五禮儀缺

臣按以上四條皆細而不可闕者而國制無之
恐當添補

命赴

儀禮經傳凡訃於其君曰君之臣某死訃於他國之君曰寡君不祿夫人則曰寡小君太子之喪曰寡君之適子某死禮記

五禮儀但告天子請謚承襲之儀而在嗣位頒赦之後

哭位

儀禮經傳天子之喪別姓而哭禮記○外內命婦序哭○既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立於西方外命婦率外宗哭于堂上北面

五禮儀 在襲奠後又有舉臨一節

臣按此一節不當移在襲奠之後恐當以古禮爲正

受含襚幣玉

儀禮經傳 小宰受其含襚幣玉之事

五禮儀無

爲銘

儀禮經傳 司常共銘旌○書銘自天子達於士其辭一也

五禮儀以絳段子爲銘旌廣終幅長九尺以泥金篆字書曰大行王梓宮

陳沐浴襲　朔衣　飯含氷槃之具

儀禮經傳鬯人共其釁鬯○鬱人共其肆器○典絲共其絲纊組文之物○公襲卷衣一玄端一朝服一素積一纁裳一爵弁二玄冕一褒衣一朱綠帶申加大帶於上雜記○君錦冒黼殺綴旁七凡冒質長與手齊殺三尺喪大記○衣必有裳謂之一稱○凌人共夷槃氷○君設大槃造氷焉設床襢第有枕喪大記○典瑞共飯玉含玉○舍人共飯米○天子飯九貝諸侯七雜記○含一牀襲一牀遷尸於堂又一牀皆有枕席

爲之一也禮記〇明衣裳用布袂屬幅長下膝有
前後裳不辟長及觳〇布巾環幅
五禮儀所用名曰不同
臣按國制襲具巾首冠註襲如匣頭則幅巾蔽
頭裹國俗制幅巾溫公孝子所著制各不同而
今合爲一物則非矣且以幅巾加於袞龍袍之
上則又不相稱深衣今雖爲野人之服自黃帝
已服之且其義甚深規矩繩權衡五法已備故
曰聖人服之先王貴之今既用幅巾大帶則以
深衣參之恐無不可且質殺既是古制而於庶

死者甚穩且切而國制闕之恐當添補

沐浴

儀禮經傳 小宗伯以秬鬯渳 音弭 ○大祝渳尸 音弭 ○御者入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用枓浴用巾挋用浴衣小臣爪足浴餘水棄于坎管人汲授御者御者差浴于堂上君沐粱甸人爲垼于西牆下陶人出重鬲管人受沐乃煮之甸人取所徹廟之西北厞薪用爨之○小臣爪手翦須濡濯棄于坎 喪大記

五禮儀畧同

襲飯含

[儀禮經傳]曾子曰不襲婦服(雜記)○諸侯七稱公九稱○大祝相飯(春官)○太宰贊含玉註助王為之也(天官)○

[儀禮]布巾環幅註大夫以上賓為之疏大夫以上有臣臣為賓賓飯含嫌有惡故使之也

五禮儀(含在襲贊飯內侍為之)

臣按禮飯者不忍虛也有養之之義故古禮或王親為之或以賓為之今用內侍則似甚褻矣王親為之實合情禮

靈座

〔儀禮經傳〕重木刊鑿之甸人置重于中庭
〔家禮〕結白絹爲魂帛置倚上
五禮儀無家禮同
設銘旌
〔儀禮經傳〕祝取銘置于重
〔五禮儀〕設于靈座之右有趺
告社廟
〔通典〕遭喪取群廟之主藏於祖廟象有凶事聚也
〔五禮儀〕前三日遣大臣告于社稷永寧殿宗廟
陳小斂衣與

儀禮經傳小斂發言內大斂記言以簟席讀之○
司服共其衣服奠其廟序葬○小斂布絞縮者一橫者
三君錦衾今毛布上有也錦衾今衾不在列讀之○已陳衣
不論非列者一不入論絡絲一不入論之○褒衣不以斂
○奠封人餙其牛牲言地○牛人共其奠牛司上○圉人
共其生獸死獸同上○腊人共其脯腊○獻人共其魚
天官○醢人共其薦羞同上

五禮儀編

具環絰

儀禮經傳小斂環絰公大夫士一也疏曰親始死笄子

去冠至小斂不可無飾士大夫以上素弁而貴賤悉得
加環絰丘氏曰據此則是皆著之下亦有巾帽以孝之
可知矣素冒爵弁之類今世不存宜用白布巾○環
絰麻一股而纏○斂訖去之素冠禮說
五禮儀無
臣按始死尸未襲飾說者子被髮以臨至小斂
尸已襲飾則孝子亦不可無飾故具環絰素弁
而國制闕之恐當以古禮補
小斂
儀禮經傳小斂環絰疏○小斂主人髺髮于戶內主

婦東面乃斂喪大記○小宗伯及執事師異姓而佐○

大祝贊斂春官○君之喪大胥是斂衆胥佐之○凡斂

者袒遷尸者襲喪大記○小斂之衣祭服不倒○小斂

大斂皆左衽結絞不紐○自小斂以往用夷衾夷衾

質殺之裁猶冒也○斂者旣斂必哭○子於父母憑

之婦於舅姑奉之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於

妻執之喪大記

五禮儀戒有詳四

臣按國制小斂註曰第三日盖設衣衾有日限

不可進退臣竊聞頃者亦欲進行於三日之前

恐逆於孝子猶襲其亡之義也

袒括髮　免　髽

儀禮經傳卒斂主人袒髺髮以麻婦人髽帶麻于房中雜記○儀禮婦人之帶牡麻結本在室小註婦人亦有苴絰○婦人髽帶麻于房中呂氏曰婦人不俟男子襲絰而先帶麻者以質畧小變故因髽而絰也喪大記

五禮儀不許

奉尸夷于堂拜賓

儀禮經傳徹帷男女奉尸夷于堂喪大記○拜寄公國賓同上

五禮儀無

襲帶經小斂奠

儀禮經傳 主人即位襲帶經踊母之喪即位而免乃奠 喪大記

五禮儀 襲帶經之文

代哭

儀禮經傳 挈壺氏縣壺以代哭者皆以水火守之分以日夜 周禮 ○狄人出壺雍人出鼎二 縣之乃官代哭註代哭者未殯哭不絕聲爲其不勝哀疲倦故以漏器分其刻使官屬以次依時相代而哭聲不絕也 喪大記

記

五禮儀無

設燎

儀禮經傳委人共其薪蒸木材周禮○君堂上二燭下

二燭喪大記

五禮儀無

陳大歛衣及殯奠之具

儀禮經傳大歛於阼○大歛布絞縮者三橫者五布

衿二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上

絞一幅為三不辟紟五幅無紞○君大棺八寸屬六

寸椑四〻裏棺用朱綠用雜金鐕喪大記○熬君四種

八筐同上

五禮儀無陳斂衣及奠具之文小斂條下有治槨一節

儀小斂奠

儀禮經傳通大祝大喪徹奠

五禮儀無

大斂

儀禮經傳通君將大斂子弁絰即位于序端卿大夫即

位于堂廉楹西北面東上父兄堂下北面夫人命婦

尸西東面外宗房中南面小臣布席商祝鋪絞衾紟

衣士盥于盤上士舉尸于斂上並斂衾告子悉之踊夫人東面亦如之 喪大記

五禮儀 略同而有奠有贊殺至此而始用之

臣按古禮大斂成殯合爲一奠殯後始設而國制則各設之恐當從古禮爲正且贊殺乃襲時之用而國制至此始用之恐非古禮之意也

殯

儀禮經傳通諸侯五日而殯 王制 ○君鬊爪實于綠中 喪大記 ○君蓋用漆三衽三束○君殯用輴欑至于上畢塗屋 喪大記 ○小祝設熬置銘 春官 ○帷殯非古也自敬

姜之哭穆伯晝也 檀弓

五禮儀畧同

說見上

成服

儀禮經傳 君之喪三日子夫人杖五日旣殯授大夫世婦杖 喪大記 ○天子崩三日祝先服五日官長服七日國中男女服三月天下服 檀弓 ○肆師禁外內命男女之衰不中法者 春官 ○朱子曰斬衰三年爲父爲君其服則布冠布衫加衰辟領負版掩衽襯衫布裙麻腰絰首絰麻帶菅屨竹杖自天子以至庶人不以貴

賤有所增損也○又曰君臣同服而略有區別以下
上下十三月而服練以祥二十五月而服禫以禫
二十七月而服朝服以除○又曰初喪便當制古喪
服以臨別製布襆頭布公服布革帶以朝乃爲合禮
○又曰禮君之喪諸達官之長杖所謂達官謂專達
之官在今日則內之省曹寺監長官外之監司郡守
凡一司之長若嘗仕侍從以上得專奏事者是也故
今不杖之制施於僚佐以下則得之矣至使其長官
下而同之而雖古相領帥若家居者無異文豈不謬
哉○又曰向見孝宗既葬猶以白布衣冠視朝此爲

甚盛之德前世但爲人君者不爲服故不能行古禮
當時有此機會而儒臣禮官不能建明以爲一代之
制遂使君服於上而臣除於下自綴連池深可歎恨
五禮儀宗親文武百官團領衣布裹帽麻帶白皮
靴卒哭後白衣烏紗帽黑角帶凡在喪專著衰服
練祭練布裹紗帽
臣按五禮儀服制殊無倫緒蓋君父一體豈有
於父則純用喪服於君則雜用朝服之制爲半
上落下之儀乎且前銜雖亦令無官旣已名在
仕籍實與在官者少無異同乃與士人同爲白

衣之制尤極未安當考宋寧宗初天子用素紗
淺黃服羣臣則已襲凶而無服朱子上劄以為
既往之失不及追改惟當將來啓殯發引嘗復
用初喪之服昔年持平臣閔純獻議頗改五禮
儀稍去其太甚臣願 殿下以此議特下禮
官一從朱子損益之制速行措揮令百官預備
衰服於發引時服以入臨以今所服團領解其
末而布帽布裹角帶二靴為視事服亦令前銜
及是更爲成服似合事宜
陳寶器

儀禮經傳通天府凡國之玉鎮大寶器藏焉大祭大喪
則出而陳之既事藏之春官○典路者有大祭祀則出
路賛駕說大喪亦如之春官○周成王三十七年四月
乙丑王崩太保逆丁恤宅宗丁卯命作冊七日王麻
冕即位顧命○定公元年六月戊辰公即位傳曰癸亥
公之喪至自乾侯曷爲以戊辰之日然後即位正棺
於兩楹之間然後即位公羊傳○葉氏曰成王始殯而
康王即內朝以見諸侯禮歟康王之事必有不得已
然者蓋成王初即位猶有三監淮夷叛民之變設召
公權一時之宜而遽正君臣之分三年之喪天下之

通喪也繼世以正大統亦天下之大義也不以通喪
廢大義吉凶不可相亂則以冕服朝諸侯傳及後世
卒不能奪康王之為以盡萬世之變也

五禮儀稱日嗣王

臣按陳寶器即嗣位時事也立名雖異實則同
焉

倚廬

儀禮經傳居倚廬不塗君為廬宮之喪大記○致堂胡
氏曰雖宅憂三祀而軍旅之事皆當決於聖裁則諒
闇之典有不可舉政魯侯有周公之喪而徐戎竝興

東郊不開則是墨衰即戎

五禮儀在成服前

臣按古禮及宋文公家禮皆在成服之後恐當從古禮爲正

朝夕哭

儀禮經傳 外宗大喪則叙外內朝莫哭者春官○世婦大喪比外內命婦之朝夕哭不敬者而苛罰之春官○士備入而后朝夕踊檀弓

五禮儀畧同

朝夕奠

儀禮經傳 司服共其奠衣服 春官

五禮儀 無拜禮

臣按古禮只舉大槩不言拜禮節目而朱文公家禮成服前則大小斂奠皆不言孝子拜禮至成服後始言主人以下再拜而國制並無恐從朱子說無妨

朔月月半殷奠

儀禮經傳 天子諸侯之喪斬衰者奠 春官

五禮儀畧同

卜宅

儀禮經傳 葬於北方北首 檀弓 ○冢人掌公墓之地辨其兆域 而上 ○大卜凡喪事命龜 春官 ○大公封於營丘比及五世皆反葬於周 檀弓

五禮儀 見治葬條

幷椁

儀禮經傳 虞人致百祀之木可以爲棺者斬之 檀弓 ○棺椁之閒君容柷 喪大記

五禮儀 見治葬條

獻明器

儀禮經傳 小宗伯及執事眡葬獻器 春官

五禮儀無

卜葬日

儀禮經傳 諸侯五月而葬雜記○隱公三年葬宋繆公葬者曷爲或日或不日不及時而日渴葬也不及時而不日慢葬也過時而日隱之也過時而不日謂之不能葬也當時而不日正也當時而日危不得葬也公羊傳○宣公八年葬敬嬴禮卜葬先遠日辟不懷也左氏傳

五禮儀無

陳朝祖奠

儀禮經傳內豎若有喪紀之事為內人蹕○世婦卽
女宮而濯摡為齍盛

五禮儀及虞朝眞註

臣按禮曰喪之朝也順死者之孝心也其哀離
其室也故至於祖考之廟而後行此是大節目
議不可廢而國制無之恐當講而行之仍為定
制幸甚

啓

儀禮經傳喪祝啓○丈夫髽散帶垂即位○啓之昕
外內不哭記

五禮儀 無變服之節

臣按啓殯見尸柩設變服如小斂時此是大節

目而國制無之當從古禮

朝祖奠薦車馬

儀禮經傳 闔人設門燎○外正柩諸侯執綍五百人

四綍皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執羽葆

御柩 雜記 ○天府祖廟之中沃盥執燭○祥車曠左 曲禮

五禮儀無

飾棺

儀禮經傳 飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黼三

列素錦褚加偽荒纁紐六齊五采五貝黼翣二黻翣
二畫翣二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六
五禮儀無預備之文而至發引條始見
陳明器
儀禮經傳司弓矢大喪共明弓矢○司干大喪廞舞
器及葬奉而藏之○大師樂六喪涖廞樂器及葬藉
樂器亦如之
五禮儀奠之至發引班次始條列言之
祖奠
儀禮經傳徹奠巾席俟於西方主人要節而踊袒商

祝御柩乃祖踊襲少南當前束婦人降即位于階間祖還車不還器祝取銘置于茵二人還布席乃奠如初主人要節而踊薦馬如初賓出主人送○設祖於庭 詳見喪禮儀 ○祖還車不易位執披者旁四人 本經記 ○祝饌祖奠于主人之南當前輅北上巾之 同上

五禮儀畧同

臣按國制雖有此儀然既無朝祖一節則此儀設行於殯殿而仍為發引甚非即遠有漸之義也古禮有朝祖之儀祖奠仍設於廟庭翌日曉設遣奠乃發引其次詳見儀禮

謚

儀禮經傳 太史喪遣之日讀誄凡喪事敬焉小喪賜謚○惟周公太公開嗣王發建功于牧野及終將葬乃制謚法謚者行之跡號者功之表是以大行受大名細行受小名○或問臣子加謚於君父當極其美有諸曰正終大事也加君父以不正之謚知忠孝者不為也 性理大全 ○和靖尹氏曰謚法最公以成周之詩其子孫皆以幽厲稱爲謚此孝子慈孫所不能改也文王只用箇文字武王只用箇武字大小大公○五峯胡氏曰不合天下之公則爲子議父臣議君矣

臣子也君父有不善所當陳善閉邪引之當道若乃不能正既已而又黨之是不以天道奉君父而亦不以人道事君父也謂之忠孝可乎

五禮儀（在治葬之後）

遣奠

儀禮經傳司尊彝大喪存奠彝（春官）○鬱人大喪及奠共其祼器遂貍之（同上）

五禮儀畧同

說見祖奠條

柩行

儀禮經傳通解　師大喪使帥其屬以幄帟先道野役 地官
〇巾車大喪及葬執蓋從車持旌 春官 〇僕御大喪持
翣 夏官 〇虎賁氏及葬從遣車而哭 夏官 〇鄭簡公卒將
為葬除及游氏之廟將毀焉子太叔使其除徒執用
以立而無庸毀曰子產過女而問何故不毀乃曰不
忍廟也諾將毀矣既如是子產乃使辟之司墓之室
有當道者子太叔請毀之子產遂不毀日中而葬君
子謂子產知禮 春秋左傳
五禮儀 見喪司儀
至濱

〔儀禮經傳〕方相氏大喪及墓入壙以戈擊四隅毆方良（夏官）

五禮儀（見遷奠儀）

窆

〔儀禮經傳〕封用綍在碑負引君封以衡大夫士以咸君命毋譁以鼓封大夫命無哭士哭者相止也（喪大記）

五禮儀（見遷奠儀）

作主

〔儀禮經傳〕措之廟立之主曰帝（曲禮）

五禮儀（有立主儀）（卣有虞）

臣按古禮作主在虞祭後國制在窆從古今異

宜恐當從國制

虞

儀禮經傳 諸侯七

五禮儀 有反虞儀

臣按禮日中而虞路遠則行之於墓所恐不必

泥於反虞之文也

反哭

儀禮經傳 反哭升自西階東面衆主人堂下東面北

上婦人入丈夫踊升自阼階主婦入于室

五禮儀無

臣按禮曰反哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣於是爲甚朱子曰反哭升堂反諸其所作也主婦入于室反諸其所養也須知得這意思則所謂踐其位行其禮等事行之自安方見得繼志述事之事此一節似不可闕而國制無之當從古禮

罷朝夕奠

臣按此一節在初虞後而儀禮經傳及國制無見此之文臣謹以家禮補焉

卒哭

儀禮經傳 是日也以吉祭易喪祭 檀弓 ○自是朝夕之間哀至不哭 既夕禮註

五禮儀 備載節目

祔

儀禮經傳 明日以其班祔 士虞註 ○明日祔于祖父其變而之吉祭也比至於祔必於是日也接 禮記 ○附杖不升於堂 喪服小記 ○朱子曰先王制禮本緣人情吉凶之際其變有漸故始死全用事生之禮既卒哭祔廟然後神之然猶未忍盡變故主復于寢而以事生之

禮事之

五禮儀無

臣按朱子曰祔新死者于祖父之廟爲告其祖父所當遷他廟而告新死者當入此廟之漸也今公私之廟皆爲同堂異室以西爲上之制而無復左昭右穆之次一有遞遷則群室皆遷而新死者當入于其禰之故室矣此乃大節與古不同而爲禮者猶執祔于祖廟之文似無意義然欲遂變而祔于禰廟則又非愛禮存羊之意據此則此是不可廢之大欵而國制無之恐當

講而行之

練

儀禮經傳 朞而小祥○朞而練 士虞禮 ○居堊室寢有席○練主用栗

五禮儀 備載前目

臣謹按古禮卜日後是用初朞練後當罷朝夕哭而國制無之恐當從家禮爲正

大祥

儀禮經傳 三年之喪二十五月而畢 士虞禮 ○旣祥黝堊 喪大記

五禮儀備載節目

臣按卒哭既已吉祔至祥後當奉主入祔于祖龕東邊西向坐於吉祭而後乃入正位耳

禫

儀禮經傳中月而禫士虞禮○禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉閒傳

五禮儀備載節目

臣按主既祔于祖廟矣至禫日奉主設祭于别所恐合禮意

吉祭

儀禮經傳

是月（禫之月）也吉祭猶未配（士虞禮）○吉祭而復寢（喪大記）

五禮儀（有祔大廟儀而與古禮不同）

古今喪禮異同議終